

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, tituly	Michal Bočák, Mgr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1982 Trenčín
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2012 – doteraz Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií Katedra komunikačných a mediálnych štúdií pozícia: vedúci katedry 2005 – 2008 doktorandské štúdium Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta odbor: 2.1.33 všeobecná jazykoveda 2000 – 2005 magisterské štúdium Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta odbor: fonetika – masmediálne štúdiá
Priebeh zamestnaní	2008 – doteraz Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií pozícia: odborný asistent 2009 – doteraz Univerzita Palackého v Olomouci Filozofická fakulta Katedra mediálnych a kultúrnych štúdií a žurnalistiky pozícia: garant a prednášajúci dvoch predmetov v študijnom programe kultúrní studia
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta (výber) študijné programy: mediálne štúdiá, masmediálne štúdiá, slovenský jazyk a literatúra, učiteľstvo akademických predmetov v kombinácii, prekladateľstvo a tlmočníctvo, politológia, andragogika – Aktuálne problémy médií – Dejiny svetovej a slovenskej žurnalistiky – Etika médií – Historická komparácia mediálnych systémov – Kultúrne a mediálne štúdiá – Médiá – identita – gender – Médiá a spoločnosť – Mediálne štúdiá – Metódy výskumu médií – Praktikum mediálnej produkcie – Queer Studies a analýza mediálnych reprezentácií – Rečové praktikum – Semiotika médií – Sociológia prostriedkov masovej komunikácie – Teória diskurzu – Úvod do štúdiá komunikácie a médií Univerzita Palackého v Olomouci Filozofická fakulta študijný program: kultúrní studia

	– Gender – média – popkultura – Queer theory: Queer – média – popkultura
Odborné alebo umelecké zameranie	teória a analýza diskurzu diskurzívna štruktúra kulinárskych časopisov reprezentácie identít v médiách televízne spravodajstvo – spravodajské formáty šport v televíznom spravodajstve konštrukcia identít v pornografii queer studies a gender studies mediálne a kultúrne štúdiá ako vedný a študijný odbor
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a začlenenia podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategórie evidencie (napr. AAB ap.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	1. monografia: ABB – Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách: BOČÁK, M. (2018): Šport v televíznom spravodajstve z perspektívy formátovania. In: M. Bočák – J. Mergeš – P. Sasák: <i>Súčasný mediálny šport (Tri prieniky do fungovania športu v televízii)</i> . Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 77–161. [4,53 AH] 2. učebnica ACB – Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách BOČÁK, M. (2019): <i>Od znaku k diskurzu (1. diel – semiológické východiská)</i> . Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. [3,43 AH]
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	[1] Citácie zahr. registrované vo WoS a SCOPUS – 3 [2] Citácie domáce registrované vo WoS a SCOPUS – 5 [3] Citácie zahraničné neregistrované – 38 [4] Citácie domáce neregistrované – 122 [5] Recenzie zahraničné – 1 [6] Recenzie domáce – 2 Spolu: 171
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	Univerzita Palackého v Olomouci Filozofická fakulta Katedra obecné lingvistiky študijný program: obecná jazykoveda a teórie komunikácie vedenie dizertačnej práce v akademickom roku 2013/2014 (ukončené po prestupe doktorandky na iný študijný program)
Téma habilitačnej prednášky	
Vedecká rada fakulty, ktoré rozhodovali o návrhu na docenta	
Návrh na vymenovanie za docenta v odbore habilitačného konania a inauguračného konania	všeobecná jazykoveda
Kontaktná adresa (trvalé bydlisko, č. tel./ mobil, e-mail)	Trenčín michal.bocak@unipo.sk

Podpis uchádzača